

Atelier - Critères de qualité - Camp MELS 2007

02. Des histoires et des informations bien structurées

Mots-clés	Repères pour éclairer le sens des mots-clés de la catégorie « texte-organisation » du site <i>Livres ouverts</i>
accumulation (procédés)	Des éléments s'ajoutent, s'additionnent au cours du récit.
anticipation (procédés)	Le texte invite explicitement à anticiper la suite; la suite du récit peut être devinée facilement.
comparaison (procédés)	Des éléments sont explicitement comparés entre eux.
emboîtement (procédés)	Semblable à la mise en abîme : une histoire est racontée dans une autre histoire...
énumération (procédés)	Plusieurs éléments sont nommés, énumérés les uns à la suite des autres dans le récit.
exagération (procédés)	Des éléments du récit sont exagérés et ce fait constitue souvent le moteur de l'action.
inversion (procédés)	Une situation familière est transformée en inversant les rôles, les lieux, les actions, etc.
questions-réponses (procédés)	Plusieurs questions et des réponses sont énoncées systématiquement dans le texte et elles constituent la manière de présenter l'information ou le récit.
récits (histoire à rebours)	Une histoire est racontée en commençant par la fin.
récits (histoire à relais)	Le récit s'enchaîne à partir du dernier élément de la section précédente (comme dans la chanson <i>Trois p'tits chats...</i>).
récits (intérêt du temps)	Le récit présente une structure qui met en lumière et rend intéressante l'organisation du temps, sa durée, la chronologie des événements, etc.
récits (points de chute)	Le récit présente une fin surprenante et intéressante.
récits (relance)	La fin du récit est ouverte et invite à continuer l'histoire.
récits (retours en arrière)	Le narrateur fait des retours dans le passé pour situer l'histoire à différents moments.
récits (structure en boucle)	Le récit se termine là où il a débuté.
récits (structure récurrente)	Des éléments de structuration du récit se répètent explicitement dans le déroulement de l'histoire.
répétitions (procédés)	Des parties du texte sont répétées de façon exacte; des phrases sont reprises un peu comme des ritournelles.