

POURQUOI RÉALISER DES PROJETS LIÉS À LA LECTURE EN CLASSE ET DANS L'ÉCOLE?

- Pour motiver les élèves dans leurs apprentissages, donner du sens aux situations.
- Pour développer le sens critique et esthétique.
- Pour favoriser une culture générale forte chez les jeunes.
- Pour stimuler la créativité et l'imagination.
- Pour faire découvrir la richesse et la variété des livres.
- Pour faire acquérir et organiser des connaissances sur une foule de sujets.
- Pour développer les compétences en lecture et en écriture.
- Pour développer des habitudes durables de lecture.
- Pour développer le réflexe d'avoir recours à l'écrit pour répondre à ses besoins.
- Pour faire découvrir le plaisir de lire seul et en groupe.
- Pour amener à reconnaître et à exprimer ses émotions.
- Pour réfléchir au sens de la vie.
- ...

DIX PRINCIPES POUR PLANIFIER DES PROJETS

1. Avoir des intentions pédagogiques claires et pertinentes
2. Bien cibler les apprentissages et en assurer la progression
3. Faire vivre des situations de lecture et des projets diversifiés
4. Faire connaître la grande variété de livres et de ressources
5. Proposer des livres et des ressources de qualité
6. Enrichir et élargir les choix de livres des élèves
7. Se concerter, partager ses bons coups et évaluer les projets
8. Structurer les ressources documentaires de l'école
9. Rendre publiques les lectures des jeunes
10. Se laisser inspirer par les livres et lire beaucoup!

LES PISTES D'EXPLORATION PÉDAGOGIQUE DU SITE *LIVRES OUVERTS*

01. Mettre en scène
02. Échanger
03. Découvrir les richesses du texte
04. Écrire et créer à son tour
05. Découvrir et s'inspirer du visuel
06. S'informer
07. Discuter
08. Enrichir son monde intérieur
09. Regrouper livres et produits culturels
10. Relier à sa réalité

**AIDE-MÉMOIRE POUR IMAGINER ET ENCADRER
DES ACTIVITÉS OU DES PROJETS DE LECTURE**

- À quels groupes d'âge cette activité ou ce projet pourrait-il s'adresser?
- Quelle serait la durée idéale du projet?
- Ce projet pourrait-il être mené dans différents milieux socioculturels?
- Devrait-on en adapter certains aspects?
- Est-ce que ce projet pourrait susciter le plaisir de lire chez plusieurs élèves?
- Par quels moyens pourrait-on soutenir la motivation du plus grand nombre?
- Quelles intentions pédagogiques pourrait-on poursuivre avec cette activité ou projet?
- Quels apprentissages pourrait-on cibler au cours de cette activité?
- Est-ce que cette activité ou projet a des liens avec les domaines généraux de formation, les intentions éducatives, les compétences transversales ou les différentes compétences disciplinaires du Programme de formation?
- Comment tenir compte des expériences antérieures des élèves dans le choix et le déroulement de l'activité? Quels aspects maîtrisent-ils et quels sont ceux qui sont nouveaux pour eux?
- Les différentes tâches du projet peuvent-elles être modulées selon les différentes habiletés des élèves?
- Quel type d'évaluation des apprentissages et du projet pourrait-on prévoir?
- Quel type de traces les élèves pourraient-ils garder de leur travail et de leur participation au projet?
- Comment pourrait-on diffuser les réalisations des élèves?
- Quelles sont les ressources de l'école ou du milieu qui pourraient participer à ce projet?