



MON ÉVALUATION

Est-ce que je suis satisfait de nos images de style manga?

Est-ce que je trouve mon histoire captivante?

Est-ce que mes dialogues sont intéressants et compréhensibles?

Suis-je satisfait du résultat final? Qu'est-ce que je pourrais faire pour améliorer ma BD?

LORS DU GRAND LANCEMENT LITTÉRAIRE «HISTOIRE DE MANGA», TU PEUX, SI TU LE DÉSIRE, DÉCERNER UN PRIX À TA BD COUP DE COEUR. TU DOIS D'ABORD INSCRIRE TON CRITÈRE D'APPRÉCIATION ICI : _____

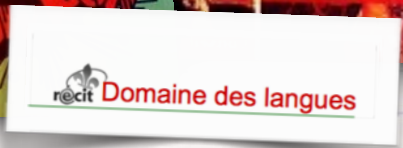


HISTOIRE DE MANGA



CARNET DE L'ÉLÈVE

NOM : _____

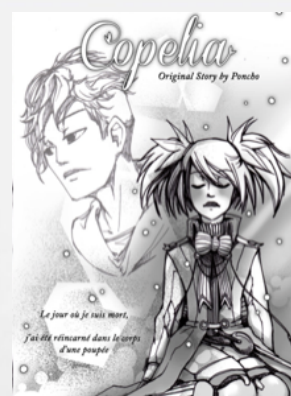
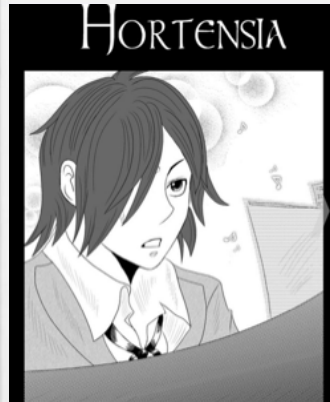


1. LIRE, CONNAÎTRE, COMPRENDRE

Avant de créer soi-même un bande dessinée manga, il est important d'en avoir lu une et de bien comprendre ce qui la caractérise. Pour cela, voici deux suggestions :

1) Lire un des trois extraits suivants disponibles sur Internet :

<http://www.amilova.com>



2) Explorer le site Histoire de Manga afin de recueillir des informations supplémentaires : <http://recitdesarts.wix.com/histoiremanga>

12. PUBLIER ET PARTAGER

Si tu le désires, tu peux publier ta bande dessinée et ainsi la partager à un grand nombre de lecteurs. Par contre, avant de publier, assure-toi que tous les membres de ton équipe soient d'accord.

SI TU VEUX AJOUTER UNE LICENCE
POUR FAIRE RESPECTER TES DROITS
D'AUTEUR VISITE LE SITE : [HTTP://
CREATIVECOMMONS.FR](http://creativecommons.fr)

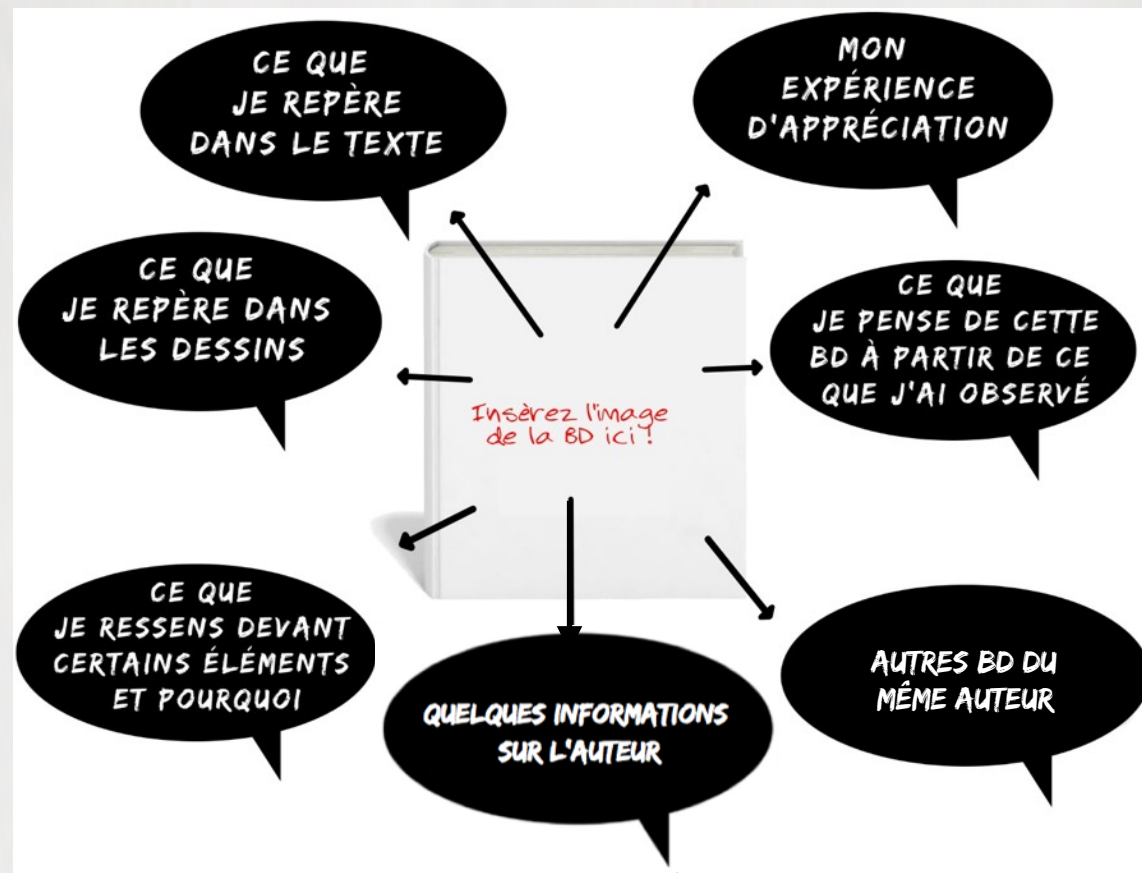
11. PRÉPARATION À MA SÉANCE PHOTO

Note tous les éléments (costumes et accessoires) dont tu auras besoin pour ta séance photo. Note aussi «qui apporte quoi?» afin de ne rien oublier.

À PARTIR DE MAINTENANT, TU TRAVILLERAS SUR TABLETTE NUMÉRIQUE POUR RÉALISER TA BANDE DESSINÉE MANGA.

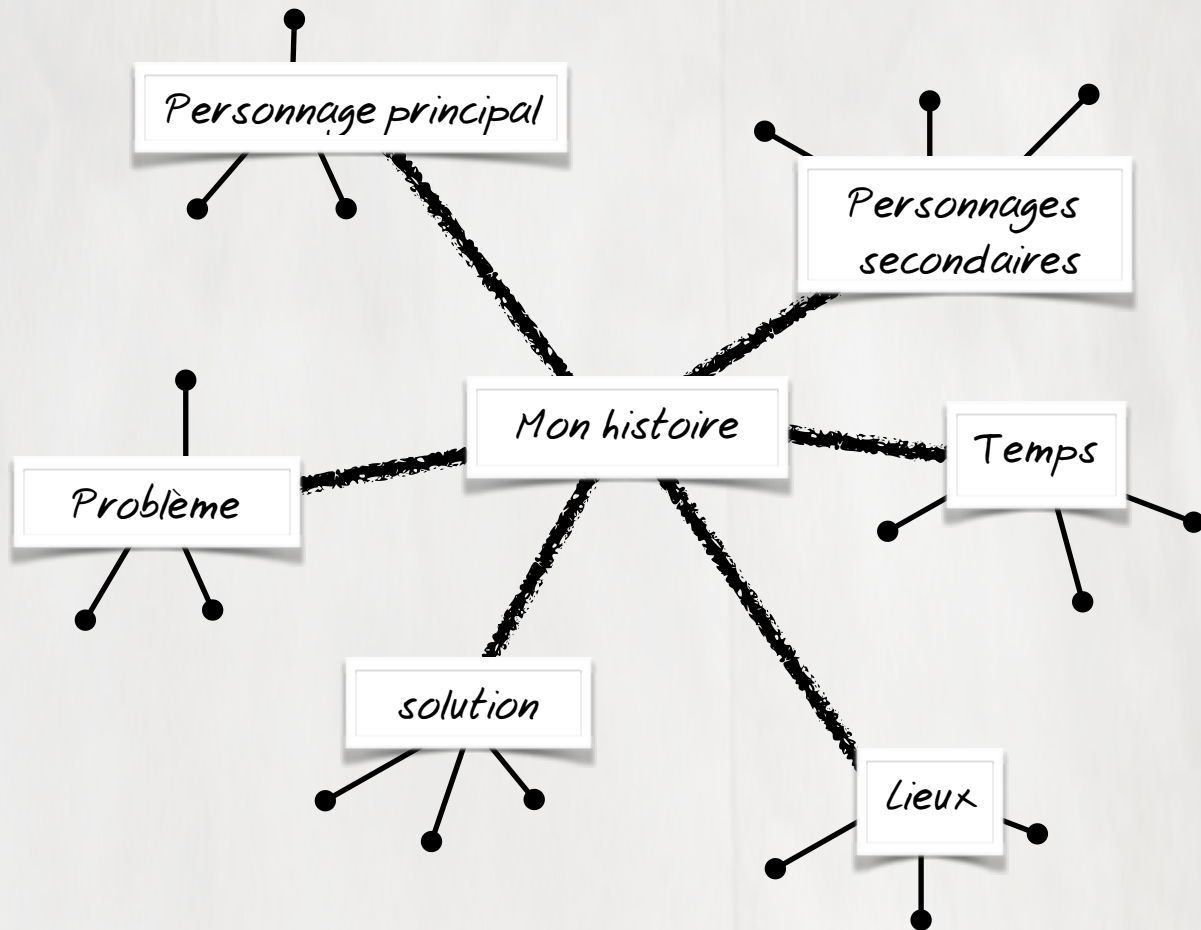
2. APPRÉCIATION

Écris autour du schéma les informations que tu as réussi à recueillir au sujet du manga que tu as lu.



3. MA TEMPÊTE D'IDÉES

À cette étape, tout est possible. Permits-toi d'imaginer toutes sortes d'hypothèses. Tu peux ajouter des connecteurs autant que tu le désires.



Lorsque tu as terminé, choisis tes meilleures idées en les entourant.

10. MON SCÉNARIMAGE

ACTION ET DIALOGUE

IMAGE

ACTION ET DIALOGUE	IMAGE

10. MON SCÉNARIMAGE

ACTION ET DIALOGUE

IMAGE

4. MON SYNOPSIS

Écris des mots autour du schéma narratif en t'inspirant de celui-ci afin de créer ton histoire.



Résume ton histoire en quelques phrases: _____

5. MON PERSONNAGE PRINCIPAL

Dessine une esquisse de ton personnage principal et décris sa personnalité en quelques mots. Dans ta version finale, il s'agira d'une vraie personne prise en photo, mais tu peux déjà penser à son costume et à ses accessoires.



5

10. MON SCÉNARIMAGE

Ecris et dessine ton scénarimage en ne retenant que les éléments principaux. Ta bande dessinée finale aura probablement plus de cases.

ACTION ET DIALOGUE

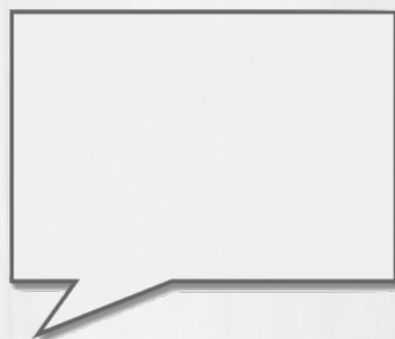
IMAGE

バカやろう!

1

9. LES PHYLACTÈRES

Il existe plusieurs types de phylactères. Écris dans chacun d'eux une phrase en lien avec sa forme spécifique.



d

6. LES PERSONNAGES SECONDAIRES

Dessine tes personnages secondaires et décris leur personnalité rapidement. Tes personnages secondaires peuvent être des animaux.

7. LES ÉMOTIONS

Dessine différentes émotions de ton personnage principal. Profites-en pour te pratiquer à changer les plans.

plan moyen



plan taille



gros plan



très gros plan

8. LES LIEUX

Dessine le ou les décors où tu camperas ton action. Tu peux tout imaginer, mais tu dois garder en tête que ce décor sera pris en photo et non dessiné.